

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO  
Curso **2009-2010**  
**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

**Tiempo para realizar la prueba:** una hora y treinta minutos.

**Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

**Posidón y Atenea se disputan el dominio de la región del Ática**

ἦκεν οὖν πρῶτος Ποσειδῶν ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν, καὶ πλήξας<sup>1</sup> τῇ τριαίνῃ κατὰ μέσην τὴν ἀκρόπολιν<sup>2</sup> ἀπέφηνε<sup>3</sup> θάλασσαν, ἦν νῦν Ἐρεχθίδα<sup>4</sup> καλοῦσι. μετὰ δὲ τοῦτον ἦκεν Ἀθηνᾶ, καὶ ποιησαμένη Κέκροπα<sup>5</sup> μάρτυρα<sup>6</sup> τῆς καταλήψεως<sup>7</sup> ἐφύτευσεν ἐλαίαν.

(Apolodoro, *Biblioteca*, 3.14.1)

**Notas:** 1) Participio de πλήσσω. 2) κατὰ... ἀκρόπολιν: “en medio de la acrópolis”. 3) Aoristo de ἀποφαίνω. 4) Ἐρεχθίδης -ίδος: “Erecteida”. 5) Κέκροψ -οπος: “Cécrope”, rey de Atenas. 6) Predicativo de Κέκροπα. 7) “toma de posesión”.

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πλήξας, ἐφύτευσεν, ἦν, καταλήψεως.
3. Analice sintácticamente: ἦκεν Ποσειδῶν ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν, καὶ πλήξας τῇ τριαίνῃ ἀπέφηνε θάλασσαν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *prototipo*, *talasoterapia*, *política*, *epidermis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La comedia griega. Características principales. Mencione los dos autores más representativos del género y el nombre de, al menos, dos obras de cada uno de ellos. Resuma el argumento de una comedia.
  - b) Características principales de la oratoria griega. Cite dos oradores y algunas de sus obras.

## **OPCIÓN B**

### **TEXTO**

#### **La Educación habla de sus efectos en el alma humana**

ἐγὼ κατακοσμήσω τὴν ψυχὴν πολλοῖς καὶ ἀγαθοῖς κοσμήμασι, σωφροσύνη, δικαιοσύνη, εὐσεβεία, πραότητι, ἐπιεικεία, συνέσει, καρτερίᾳ, τῷ τῶν καλῶν ἔρωτι, τῇ πρὸς τὰ σεμνότατα ὀρμῇ. ταῦτα γὰρ ἐστὶν ὁ τῆς ψυχῆς ἀκήρατος κόσμος.

(Adaptado de Luciano, *Sueño*, 10)

### **CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κατακοσμήσω, ψυχὴν, πραότητι, ἐστίν.
3. Analice sintácticamente: ταῦτα γὰρ ἐστὶν ὁ τῆς ψυχῆς ἀκήρατος κόσμος.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *cosmética*, *erótico*, *psicología*, *caligrafía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La tragedia griega. Mencione los autores más importantes y cite alguna obra de cada uno. Resuma el contenido de una tragedia.
  - b) La historiografía griega: rasgos generales, autores y obras más representativas.

## GRIEGO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.